



## KING OF THE CONE

Beginner Catalan-Style – 32 Count – 4 Wall – Tags

Choreographie: Angéle Vidal (Frankreich)

Musik: King Of The Cone by Daniel Bryne

### SECT 1: HEEL TOUCH 2X, HEEL TOUCH, HOLD, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HOLD

1-2 Rechte Ferse 2 x vorn auftippen

3-4 Gewicht auf RF und Linke Ferse vorn auftippen, Halten

5-6 Gewicht auf LF und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Gewicht auf RF und Linke Ferse vorn auftippen

7-8 Gewicht auf LF und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten

### SECT2: OUT, HOOK TWICE, STEP LOCK STEP, HOLD

1-2 Mit beiden Füßen auseinanderspringen, mit beiden Füßen zur Mitte springen und dabei das Linke Bein vor dem Rechten Bein anhebend kreuzen

3-4 Mit beiden Füßen auseinanderspringen, mit beiden Füßen zur Mitte springen und dabei das Rechte Bein vor dem Linken Bein anhebend kreuzen

5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,

7-8 RF Schritt vorwärts, Pause

### SECT3: JAZZ BOX JUMPING, STOMP, TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R

1-2 (gesprungen) LF vor RF kreuzen und RF nach hinten anheben, auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken

3-4 auf LF springen, RF neben LF aufstampfen

5-6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und ¼ Rechtsdrehung, Rechte Ferse absenken(3:00)

7-8 ½ Rechtsdrehung und Linke Fußspitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken(9:00)

### SECT4: COASTER STEP, SCUFF, SCOOT FLICK&SLAP, STOMP SWIVEL

1-2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen,

3-4 RF Schritt vorwärts, LF Bodenstreifer neben RF

5-6 Auf RF 1 x nach vorn rutschen, dabei das Linke Bein nach links anheben und mit der linken Hand an den Stiefel schlagen, LF vorn aufstampfen

7-8 Beide Fersen nach links drehen, Beide Fersen zurück zur Mitte drehen

### TAG/Brücke in jeder 2. Wand ( 6:00 und 12:00)

Heel Switches R&L

1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen

